

GARABATOS

1. FUERTE: tensión
2. SUAVE: dudas. Timidez. Flexible o carece de carácter.

- TIPO:

1. LÍNEAS HORIZONTALES: introvertido
2. LÍNEAS VERTICALES: persona positiva
3. LÍNEAS CURVAS O CIRCULOS: buen carácter
4. LÍNEAS RÍGIDAS O ANGULARES: personalidad rígida u obstinada.

- TAMAÑO:

1. MUY GRANDE : (puede ser toda la pagina) presuntuosa. Gusta de lucirse, porque se siente inferior en el fondo.
2. MUY PEQUEÑO: tristeza y falta de adecuación, sobre todo en el Angulo inferior.

- UBICACIÓN:

1. SUPERIOR: optimista, lleno de esperanzas y sueños.
2. INFERIOR: pesimista, dependiente.
3. IZQUIERDO: preocupación por secuelas del pasado.
4. DERECHO: mira al futuro
5. CENTRO. Rígido u obsesivo.

Simbolismo del espacio gráfico

Reserva Nostalgia Angustia Soledad	idealismo Etica Arte Positivo	Polémica orgullo Ataque Rebeldía
Intimidad Temor Represión Inhibición	El YO El presente Cotidiano Práctico	Expansión Actividad Futuro Extroversión
Defensa Egoísmo	Negativo Sexual Corporal	Obstinación Descora- zonamiento

MODELOS DE GARABATOS

1. CIRCULOS



Realidad. Ganas de vivir. Creatividad.

2. CADENAS:



Unión. Vínculo entre uno y la pareja (si es continua), se sienten bien juntos. (Si esta rota) anhela libertad.

3. ZIGZAG



Enojo. (Si esta cerca de otro garabato) busca venganza. (Si lo hacen de marco) trata de contener su rabia. Niños violentos. Vida pasional y afectiva es fuerte. Alterna excitación y calma. Acumula tensiones y descarga de golpe.

4. ALTERNA CUADROS BLANCOS Y NEGROS



Ambivalente. Contradictorio. Muy ordenado. (Blanco) mental, ansiedad, inactividad. (Negro) actividad. Acción

5. ESPIRALES CENTRIFUGOS



Continuidad y expansión (muchos) deseos de ampliar horizontes. Peligro a abandonar proyectos. Temor a la soledad. Desea ser sociable. (Finaliza a la derecha) búsqueda de salida a situaciones de encierro.

6. ESPIRALES CENTRIPETOS:



Egocentrismo y retorno al pasado que pesa mucho (termina a la izquierda) aspectos personales históricos que no ha elaborado. Narcisismo. Encierro. Gusta mostrarse

LOS ESPIRALES CERRADOS PRECEDEN AL CIRCULO EN NIÑOS, POR ESO SE LO TOMA COMO FALTA DE MADURACION.

7. FIGURAS GEOMETRICAS UNIDAS Y/O INTERCALADAS
(TRIANGULOS- RECTANGULOS)



Escueto, frío, impersonal. Autocontrol. Afectivo. Duro. Intransigente.
Exceso de racionalidad. Obsesivo. Necesitan orden.
Le afecta cualquier cambio.

8. RECTANGULOS:



Agresivo. Aman la disciplina.

9. TRIANGULOS HACIA ARRIBA



Agresivo. Mucha energía y equilibrio.

10. TRIANGULOS HACIA ABAJO:



Pasivo o poco ambicioso.

11. FIGURAS GEOMETRICAS ANGULOSAS RELLENAS



Trata de suavizar asperezas. Sensibilidad.

12. PUNTOS



Explosivo. Agresividad mal controlada y violencia. Impulsividad.

13. RAYADO



Excesiva violencia. Cólera, descontrol. Niños muy activos o dinámicos. No soporta que algo no salga como espera.

14. CUADROS RELLENOS DE LINEAS PARALELAS ENTRE SI



Ordenada. Clasificadora. Asociación lógica.
Excelente capacidad de precisión, atención y concentración.
Buen estudiante.

15. FLECHAS ASCENDENTES



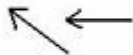
Impulsividad. Hiperactividad.

16. FLECHAS DE IZQUIERDA A DERECHA



Sádico, no así en lo sexual. Hiriente. Irónico

17. FLECHAS DE DERECHA A IZQUIERDA



Auto agresivo. Masoquista

18. MANCHA DE TINTA



Sentimiento o complejo de inferioridad.
Descontento
de si mismo. Angustia.

19. MANCHA EN EXPLOSIÓN



Excitable. Inteligencia y rápidos reflejos.

20. ESPIRALES UNIDOS EN "S" ACOSTADA



Búsqueda de la perfección. Idealismo. Obsesión. Ambivalencia.

21. AROS SUELTOS



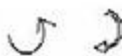
Introversión. Aislamiento. Posibles sufrimientos.
Disociación afectiva.

22. AROS ENTRELAZADOS



Deseos de salir del aislamiento. Intenta adaptarse al medio.

23. FLECHAS CURVAS



Lucha por alcanzar el éxito. (Curvas disminuye la agresión)