

FIGURA HUMANA; CARA Y CUELLO

2. BOCA

-LINEA RECTA



Persona con tendencia a la agresividad verbal.

-LINEA CONCAVA



Sujeto complaciente. Pasivo.

-LINEA CONVEXA



Persona triste y/o amargada.

-LABIOS PINTADOS



Carácter femenino.

-DIENTES



Agresividad. Conflicto sexual.

3. NARIZ, OREJAS Y MENTON.



-NARIZ MUY MARCADA



Símbolo fálico. Virilidad.

-AGUJEROS EN LA NARIZ



Problemas respiratorios.

-OREJAS



Le preocupan las críticas y opiniones de los otros.

-MENTON SOMBREADO

El mentón tiene relación con la energía del carácter.



Deseo de poder. Autoritario. Trata de manejar a los demás a través del mando, de dirigir.

-MENTON MUY SOBRESALIENTE



Problemática relacionada con el medio ambiente.

CARA:

1.OJOS

-SIN PUPILAS



Inmadurez. Dependencia materna. Negación de si mismo o del mundo.

-MUY MARCADOS



Persona con patologías importantes. Puede ser paranoia.

-BIZCOS



Hostilidad hacia los otros.

-COMO PUNTOS



Inseguridad.

-EN V



Agresión.

CUELLO

El cuello es la parte que coordina lo que se siente en el cuerpo y lo que se piensa por la cabeza.

-CUELLO ANGOSTO

Depresión.

-CUELLO GRUESO

Sentimiento de inmovilidad.

-CUELLO CORTO

Mal humor

-CUELLO LARGO

Arrogancia.

-CUELLO CON COLLAR O YESO

Conflictos sexuales.