

DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA; EL CUERPO

CUERPO

1. SOLO LA CABEZA,



Es un individuo que tiene disociado cuerpo de mente.
Se defiende siempre con el pensamiento.

2. CARAS FEAS



Es una persona que desconfía de todo con facilidad y
se defienden atacando.

3. PERSONA CON CABEZA GRANDE Y DESPROPORCIONADA AL RESTO DEL CUERPO,



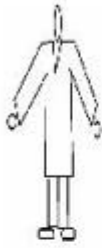
Habla de una persona con deseo de poder y alta cuota de narcisismo.
Individuo perseverante en sus ideas, tozudo, no apto para adaptarse
al medio o producir modificaciones.

4. CUERPO CUADRADO



Debilidad mental. Primitivismo, poca instrucción.

5. CUERPO ESTRECHO



Evidencia problemas con su esquema corporal: o sea, esta disconforme con su cuerpo.

6. MUY MUSCULOSO



Narcisismo.

INVERSION DE SEXOS

Cuando se dibuja una figura de sexo contrario al del dibujante, indica conflictos con la propia sexualidad. En el caso de mujeres es probable que destaquen el cierre del pantalón y les coloquen sombrero. Normalmente sus trazos son muy remarcados.

8. PERSONAS DESNUDAS



Indica conflictos corporales.
Índice de exhibicionismo.

9. PERSONAJES O SUPERHEROES



Representan objetos idealizados por quien los dibuja.
Es común en los niños menores de 12 años.
Si lo realiza un adulto, se trata de un individuo que idealiza la vida, sin asumir la realidad.
Es alguien que vive en el mundo de fantasía, o bien, alguien muy atado a dogmas, creencias o mitos.

10. MARIONETAS, TITERES O CARICATURAS



Evidencian personas que se sienten extrañas con su propio cuerpo, o que sienten que se las ridiculiza, o que son blancos de burlas.
Habla de un fuerte sentimiento de inferioridad.

11. FIGURA ALTA Y ESBELTA



Orgullosa. Soberbia.
Deseo de vivir en un mundo socialmente elevado.